

Н. М. ЩЕПКИНУ

5 декабря 1851. Петербург

Любезный и добрый

Николай Михайлович!

Если уж Вы были так добры, что согласились взять под свое покровительство роман, о котором я Вам говорил, — то вот он. Это вещь замечательная, особенно две последние части, и, право, стоит похлопотать, чтоб он увидел свет. Никто не может этого сделать лучше Вас, если только Вы захотите. Назовитесь издателем романа — и цензор, конечно, сделает для Вас более, чем для всякого другого. По цензуре это вещь удобопропускаемая; цензора разве может ужаснуть громадность объема, но роман не очень велик, а только разгонисто писан. Местами в нем водянист слог и есть лишние сцены, что я намерен сократить уже после цензуры. Сделайте милость, примите участие в этом литературном несчастливце, который уже полтора года лежит в Петербурге, дожидаясь, не понравится ли цензуре, — но надежды нет, и он едет в счастливую Москву. Роман этот писан Ип(политом) Алек(сандровичем) Панаевым,¹ двоюродным бр(атом) Ив(ана) Ив(ановича), капитаном инженерным, служащим на железной дороге, очень умным и милым человеком.

Хорошо ли Вы доехали по ж(елезной) д(ороге)?² И хорошо ли, то есть весело ли, проживаете в Москве? Давайте о себе по временам весточку. Я еще не уверен, что буду на днях в Москве, ибо я очень плох здоровьем. Буду писать к Вам на днях.

Поклонитесь от меня Николаю Григорьевичу³ и Грановскому.

Будьте здоровы.

Весь Ваш

Н. Некрасов.

5 дек(абря) 1851

Примечания

Подлинник: ГИМ, ф. 276, оп. 1, № 51, л. 2.

Впервые: Огни, с. 286—287.

¹ Имеется в виду роман И. А. Панаева «Напрасная жертва», который Некрасов готовил к изданию отдельной книгой в Петербурге еще в конце 1849 г. (см. п. 110 и комментарий к нему). Под этим названием редакция «Современника» обещала напечатать его в объявлении об издании журнала в 1854 г. (см.: наст, изд., т. XIII, кн. 1, с. 115). В № 5—7 журнала были напечатаны I, II и III части этого романа под названием «Бедная девушка» (в общей сложности — более 300 журнальных страниц). В редакционном фельетоне «Несколько журнальных заметок», помещенном в ноябрьской книжке «Современника», Некрасов был вынужден объяснять причину приостановки публикации романа: «Что касается до романа „Бедная девушка“, то первая половина его, имеющая отдельное целое и оканчивающаяся браком героини («Бедная девушка», часть III), напечатана вполне. Второй половины, замедлившейся по причинам, зависящим от автора, чего, к сожалению, редакция не указала вовремя (так как автор не в Петербурге), напечатано только несколько глав. Не читавшим романа (...) советуем прочесть его до 6 главы III части, где оканчивается первая половина его, имеющая, как уже сказано, отдельную целость; а кто прочел начало второй половины, любопытство того удовлетворит автор, когда позволят ему личные дела его» (наст, изд., т. XIII, кн. 1, с. 29). Продолжение романа в «Современнике» не печаталось. В искаженной форме эта история воспроизводится в воспоминаниях А. А. Фета, где он «в пример обычной его (Некрасова. —

Ред.) бесцеремонности» вспоминает случай «с длинной повестью некрасовского приятеля, тянувшейся через несколько книжек „Современника”. Повесть надоела Некрасову, громогласно зевавшему над ее корректурой, и вдруг на самом патетическом месте, не предупредив ни словом автора, он надписал: „она умерла” и сдал в печать» (Фет А. А. Литературные воспоминания. М., 1890, ч. I, с. 307). Полностью под криптонимом Ипполит П-в роман «Бедная девушка» был выпущен в Петербурге в двух книгах (ч. 1—2 и 3—4) в 1857 г.

² Железная дорога между Москвой и Петербургом только что (в конце 1851 г.) вошла в эксплуатацию.

³ Н. Г. Фролов.